

# Giorno & Notte Estate



di MICHELE CAMPAGNOLI  
SIROLO - La rassegna del teatro «Alle Cave» di Sirolo sedurrà il Conero a passi di danza. Si inizia mercoledì 8 agosto alle 21.30 con i «Fratelli Macana», i tangheri argentini Enrique e Guillermo De Fazio popolari tra i cinefili per aver preso parte nel 2001 alla pellicola di Scorsese «Assassination Tango». La seconda tappa, dedicata alle famiglie, lunedì 13 agosto con il musical campione d'incassi «La Sirenetta» per la regia di Gabriele Bonsignori, mentre il trittico sarà chiuso giovedì 16

## «Alle Cave» tango e omaggio a Jackson



Alle Cave notti di tango e omaggio a Jackson

agosto alle 21.30 dall'omaggio a Michael Jackson con l'esibizione a ingresso libero di «Jacksonmania», la migliore tribute band italiana di uno dei più grandi e discussi artisti di tutti i tempi. Sarà una rassegna concentrata in poco più di una settimana, ma gli sforzi della giunta Misiti e del cantautore Nevio Russo, direttore artistico di Eventi Live, hanno salvato la kermesse che si avvicina sempre di più a spegnere 30 candeline. Prevedite spettacoli a pagamento: Iat Sirolo 0719330611. Info: Eventi Live 071/7592053.



Il «Sogno eretico» di Caparezza fa tappa questa sera al Mamamia

## Caparezza, rime al vetriolo l'Eretico tour al Mamamia

SENIGALLIA - Il «Sogno eretico» di Caparezza fa tappa questa sera al Mamamia. Michele Salvemini è uno dei più famosi cantautori e rapper italiani, anche se inquadralo in un solo genere è assolutamente riduttivo. Lo spettacolo si preannuncia ricco di irriverenza e di rime al vetriolo per chiunque, senza esclusione di colpi. Inizio ore 22.

## IL CONCERTO

### L'ex Ultravox stasera alla Mole presenta l'ultimo disco

ANCONA - Acusmatiq chiude con John Foxx. Il festival della musica elettronica cala l'asso dell'edizione numero 7. E stasera alla Corte della Mole va in scena l'atteso concerto dell'ex leader degli Ultravox. La band inglese ha rappresentato la rivoluzione sintetica e nuovo viaggio verso una dimensione sonora personale e sempre all'apice di una ricerca approfondita. Questo e molto altro è John Foxx, che tra la fine degli anni '70 e i primi '80 ha calcato la scena punk, new wave e synth pop, con gusto e innovazione assai originale. Trentacinque anni dopo il suo esordio discografico, e dopo lunghi periodi di metamorfosi e silenzi, Foxx è tornato con una formazione nuova: The Maths. Con cui questa sera farà la sua comparsa sul palco di Acusmatiq.

A marzo è uscito il secondo album della band capitanata dall'ex Ultravox: «The Shape of Things». Un disco che mantiene invariata la formula all'insegna di sintetizzatori e drum machines, con Foxx protagonista in fase di scrittura e a prestare la voce. Mentre il produttore Bengie, all'anagrafe Ben Edwards, è rimasto impegnato perlopiù nel manovrare il tutto dalle retrovie. Ma l'evoluzione di questo nuovo lavoro risiede nella capacità di scendere ancor più nelle profondità del suo lato umano, quasi a voler interfacciare ricerca e tradizione, tecnologia e musica. I brani, senza rinunciare alla loro intima essenza analogica, vengono così scoperti da quel sostrato di suoni che ne nascondeva



Ad Acusmatiq l'atteso concerto di John Foxx

# Acusmatiq, in scena l'evoluzione di Foxx

in passato buona parte della loro struttura. Ecco sbucare allora quell'intimità che permette di definire in maniera chiara e sicura la natura sonora di questo nuovo progetto. Foxx ha completato la sua trasformazione ed è ora autore di liriche e melodie schiette e profonde, incapaci di nascondere la loro anima umana nonostante la permanenza di un ossatura elettronica diretta parente delle esperienze passate.

*A 35 anni dall'esordio lo accompagna una nuova band*

«The Shape Of Things» consacra il genio di Foxx a più di 35 anni dai suoi primi passi nel mondo della musica, avvicinandosi incredibilmente alla soluzione di un suono nuovo, che vede il suo fulcro nella simbiosi tra canzone d'autore e scheletro elettronico. Il concerto sarà aperto dal live di Fabio Perletta, meglio conosciuto come «O», un sound artist e graphic designer italiano che presenterà in anteprima il suo nuovo album. Inizio ore 21.30. Ingresso intero 15 euro, ridotto 13 euro per i soci Arci.

A.Mac.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IL FESTIVAL

Presentata la sesta edizione. Oltre 200 ospiti, tanti big

# AdMed, da Villaggio alla Salguero

### Premio a Cacciari. L'Orchestra di Piazza Vittorio chiuderà la kermesse

di ANDREA MACCARONE  
ANCONA - L'Orchestra di Piazza Vittorio, il cantautore Eugenio Bennato con la Form, il sassofonista Daniele Sepe, la cantante portoghese Teresa Salgueiro dei Madredeus. E ancora Massimo Cacciari, Paolo Villaggio e lo scrittore di gialli greco Petros Markaris che parlerà della Grecia (l'intervista in Cultura). Sono tra i 200 ospiti della sesta edizione del Festival Adriatico Mediterraneo, diretto da Giovanni Seneca e presentato ieri alla sede dello Iai alla Cittadella. Un appuntamento che dal 25 agosto al 2 settembre animerà i

Paolo Villaggio e Teresa Salgueiro tra i protagonisti del prossimo festival Adriatico Mediterraneo

ospite della prima serata all'incontro «Mare Nostrum» alla Mole. Oltre ai concerti disseminati un po' ovunque tra Mole, Marinadorica e Arco di Traiano, tra i big troneggia Paolo Villaggio (27 agosto) col monologo «La Corazzata Potemkin

una cagata pazzesca». E ancora: il pianista spagnolo jazz-flamenco Chano Dominguez (26 agosto), «Acquasanta» di Emma Dante (28 agosto), Eugenio Bennato e la Form (29 agosto), la portoghese Teresa Salgueiro dei Madredeus (30 agosto), il sassofonista Daniele Sepe (il 31, serata dedicata a Nazareno Re). Immane la Notte Mediterranea del primo settembre, dalle 18 a notte inoltrata: musica gipsy balcanica al tramonto all'Arco di Traiano, pizzica e taranta in piazza della Repubblica e musica marocchina alla Corte della Mole.



luoghi più suggestivi del porto, compresa Marinadorica. I temi chiave della kermesse 2012: il fronte mare e la Sponda Est a vent'anni dal conflitto che ha deflagrato la ex Jugoslavia.

A Massimo Cacciari il Premio Adriatico Mediterraneo,



Il Teatro Studio della Mole quest'anno presenterà ogni sera pellicole francesi sul tema a «Liberté, Egalité et Fraternité: il cinema francese e la questione sociale». Incontri e convegni di rilievo alle 18 allo Spazio Incontri della Mole. Tra i più attesi quello con lo scrittore e giornalista iracheno Younis Tawfik sarà un'occasione per parlare dei problemi dell'Iraq, mentre Eugene Rogan, dell'Università di Oxford presenterà il suo libro «Gli arabi». E ancora il magistrato Giuseppe Ayala in «Le stragi di mafia 20 anni dopo» (venerdì 31 agosto) e il generale Fabio Mini, comandante della missione in Kosovo 2002-2003, in «Mediterraneo in guerra» domenica 2 settembre. Più tardi, alle 21.30, il gran finale con l'Orchestra di Piazza Vittorio in concerto alla Banchina del Porto in occasione della Festa del Mare.

A.Mac.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## A CASTELFIDARDO

# Il weekend lento con Cristina Dona e Niba

ANCONA - Il «weekend con Lentezza» dondola sulle note di Cristina Donà. Questa sera la cantautrice milanese sarà ospite della rassegna organizzata e promossa dall'associazione «Ogni Giorno Vale» al Parco delle Rimembranze di Castelfidardo. Mentre domani sera alle 21 la performance teatrale di Niba e Massimo Franzoni in «I'm sorry circus».

L'appuntamento di oggi comincerà alle 18 con la presentazione del libro «Parlami dell'universo», biografia di Cristina Donà. Sarà presente anche l'artista che resterà a disposizione al termine della presentazione per le domande dal pubblico. E alle

21 l'atteso concerto. Ex allieva dell'Accademia di Brera, con trascorsi professionali come scenografa di spettacoli teatrali e di videoclip, Cristina Donà inizia a farsi conoscere nel circuito dei locali e nell'ambiente del rock italiano tra il 1991 e il 1994. Viene notata da Manuel Agnelli degli Afterhours, che la spinge subito a sviluppare un repertorio di canzoni originali. Nel 1995 arriva tra i finalisti del Premio Ciampi di Livorno, la prima rassegna nazionale a metterla in luce e valorizzarne il talento. Due anni dopo l'album di debutto, «Tregua», conquista una Targa Tenco, il premio Max Generation e il

primo posto nel referendum di Musica e Dischi nella categoria "migliore album d'esordio". Il secondo disco, «Nido», arriva nel 1999 e marca un sostanzioso passo avanti grazie anche alla presenza di Morgan dei Bluvertigo, Davide Rossi, Marco Parente e Robert Wyatt. Ne segue un lungo periodo di successi e riconoscimenti che lanciano definitivamente Cristina Donà nel panorama musicale italiano come artista underground di riferimento. Intellettuale e allo stesso tempo diretta e incisiva. L'ultimo disco si chiama «Torno a casa a piedi» ed è uscito l'anno scorso. Un disco di grande qualità, probabilmente il migliore della Donà da

A.Mac.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## LA KERMESSA

# Paolo Cevoli e i ballerini di «Amici» per il festival del Mare a Falconara

di ALESSIO RITUCCI

FALCONARA - Il comico di Zelig Paolo Cevoli e i ragazzi di Amici per la IV edizione del Festival del mare. Degustazioni di pesce azzurro e c'è anche un'anteprema mondiale con il sardoncino in gabbia (novità svelata solo all'ora di cena). Parte oggi il Festival del mare che sicuramente vedrà in piazza Mazzini e nel centro pedonale tantissimi falconaresi e non solo. Gli ospiti d'eccezione saranno il comico assessore di Zelig Paolo Cevoli che porterà in scena in anteprima il suo nuovo show «Musica Maestro» (ore 21) e alcuni ragazzi della trasmissione «Amici» di Maria De Filippi (domani sempre ore 21). In particolare saranno a Falconara Jonathan Gerlo e Marco

Castelluzzo (concorrenti dell'ultima edizione), la ballerina professionista Maria Zaffino, Diana Del Bufalo e Francesco Capodacqua (conosciuti nelle precedenti edizioni del talent) e Marco Zingaretti che vestirà i panni del presentatore.

All'insegna del pesce azzurro, invece, l'appuntamento gastronomico con menù completi (15 euro o 12 per la soluzione da asporto) curato dagli chef di Villa Amalia e Arnia del Cuciniere e dallo staff della rosticceria Era Ora. Il centro pedonale (zona sala ex Mercato coperto) sarà invaso da 20 tavolate su cui dalle 19.30 si potrà consumare il menù completo (un primo, un secondo con contorno, tris di dolci, acqua e vino).



Paolo Cevoli atteso al Festival del Mare di Falconara

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## MUSICA

# Poggiomolesta, due giorni a tutto reggae oggi si balla al ritmo della Ciani's Band

POGGIOMOLESTA - Il festival «Poggiomolesta» vibra col reggae della Ciani's Reggae Band. La formazione marchigiana salirà sul palco di piazza Leopardi stasera alle 21. Reduci dal successo ottenuto al «Baboom Festival» di Fermo, la band è pronta a far ballare anche chi non è un cultore del genere. Vibrazioni roots, testi sia in italiano che in inglese-patwa. La Ciani's Reggae Band in passato ha avuto l'onore di aprire i concerti di

gruppi del calibro di Africa Unite e Sud Sound System. Il loro primo album, «Good Vibes», che sta ottenendo un ottimo successo di critica e ascolti, verrà proposto dal vivo per il pubblico di Poggiomolesta assieme ad altri classici della tradizione giamaicana.

Domani si chiude con un appuntamento in esclusiva regionale, il live di Raphael & Eazy Skankers, da Savona, formazione navigata che nel corso degli anni ha messo insieme numerose partecipazioni agli

eventi reggae più importanti d'Italia, tra cui il «Rototom Sunsplash» e il «Goa Boas», esibendosi al fianco di celebri artisti della panorama internazionale come Toots & The Maytals. Dopo di loro spetterà al dj set di Special Ketama dare l'arrivederci al prossimo anno. Al festival, organizzato dalla Pro Loco e dal Circolo Fenale Colle Blu con il patrocinio del Comune, anche mercatini e stands gastronomici.

P.Ter.

© RIPRODUZIONE RISERVATA